



# UlrichsJUBILÄUM 2023/24

## *Mit dem Ohr des Herzens*

# Mit dem Ohr des Herzens

Wir freuen uns, wenn das Lied „Mit dem Ohr des Herzens“ zur eigenen Freude und zur Ehre Gottes erklingt. Wir behalten uns alle Verwertungsrechte vor, insbesondere was die kommerzielle Nutzung, eine Bearbeitung oder eine Wiedergabe auf Tonträgern betrifft. Die Druckrechte liegen bei den Verfassern.

Engelbert Birkle; Jürgen Geiger

4.7.2023

[Chorsatz](#)

[Partitur](#)

[Klavierbegleitung](#)

Chor

# Mit dem Ohr des Herzens

Text: Engelbert Birkle (\* 1965)

Musik: Jürgen Geiger (\* 1976)

Mit Schwung  
8

Kehrvers:

Mit dem Ohr des Herzens, wird das Hören

12

beim letzten Mal

weit. Mit dem Ohr des Herzens spür ich Gott am Puls der Zeit!

17

Strophen:

1. Stil le Kla - gen, gros - se Fra - gen, die das Le - ben täg - lich stellt.  
2. Gros - sen Sor - gen: Was wird mor - gen? lausch ich auf - merk - sam und still.  
3. Merk die Trä - nen, spür das Seh - nen, bin be - rührt von Freud und Leid,

21

Sag, wo - rum sich al - les dreht. Was ist wahr und  
Weil al - lei - ne dem, der schweigt, sich das Le - ben  
trag ich mit, was schwer be - drückt,nehm ich teil an

24

was ehr dem, be - lich was, - steht? zeigt. glückt.

4

4. Folg den Zeichen,  
 stelle Weichen,  
 tast ich mich mit Mut voran.  
 Suche meinen Lebensort,  
 wirke hier, verweile dort.

5. In den Stunden,  
 an den Wunden,  
 fühl ich, wie das Leben ist.  
 Ahne staunend, Gott ist da,  
 was da kommt, Gott bleibt mir nah.

6. Alle Sorgen,  
 herzverborgen,  
 alles, was nach Frieden ruft,  
 leg ich so in Gottes Hand.  
 Trau ihm, der mir zugewandt.

7. Sein Mich-Kennen,  
 sein Mich-Nennen:  
 Gottes Wort, es spricht mich an,  
 tut mir kund, was Gott nur will:  
 Lebensfülle ist sein Ziel.

# Mit dem Ohr des Herzens

Text: Engelbert Birkle (\* 1965)

Musik: Jürgen Geiger (\* 1976)

## Mit Schwung

Intro

Klavier

4

Klav.

6

Klav.

9

Kehrvers:

Chor

Mit dem Ohr des Her - zens,

Kehrvers:

Klav.

11

Chor

wird das Hö - ren weit. Mit dem Ohr des

Klav.

14 beim letzten Mal

Chor  
Her - zens spür ich Gott am Puls der Zeit!

Klav. beim letzten Mal

17 Strophen:

Chor  
1. Stil le Kla - gen, gros - se Fra - gen, die das Le - ben  
2. Gros - sen Sor - gen: Was wird mor - gen? lausch ich auf - merk -  
3. Merk die Trä - nen, spür das Seh - nen, bin be - rührt von

Klav. Strophen:

20

Chor

täg - lich stellt. Sag, wo - rum sich al - les dreht.  
 sam und still. Weil al - lei - ne dem, der schweigt,  
 Freud und Leid, trag ich mit, was schwer be - drückt,

Klav.

23

Chor

Was ist wahr und was be - steht?  
 sich das Le - ben ehr - lich zeigt.  
 nehme ich teil an dem, was glückt.

Klav.



Outro

26

Chor

Klav.

Fine

4. Folg den Zeichen,  
 stelle Weichen,  
 tast ich mich mit Mut voran.  
 Suche meinen Lebensort,  
 wirke hier, verweile dort.

5. In den Stunden,  
 an den Wunden,  
 fühl ich, wie das Leben ist.  
 Ahne staunend, Gott ist da,  
 was da kommt, Gott bleibt mir nah.

6. Alle Sorgen,  
 herzverborgen,  
 alles, was nach Frieden ruft,  
 leg ich so in Gottes Hand.  
 Trau ihm, der mir zugewandt.

7. Sein Mich-Kennen,  
 sein Mich-Nennen:  
 Gottes Wort, es spricht mich an,  
 tut mir kund, was Gott nur will:  
 Lebensfülle ist sein Ziel.



Klavier

# Mit dem Ohr des Herzens

Text: Engelbert Birkle (\* 1965)

Musik: Jürgen Geiger (\* 1976)

Mit Schwung  
Intro

The Intro section consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/4.

Measures 5, 6, and 7 continue the melodic and harmonic development. The right hand has a more active eighth-note pattern, and the left hand maintains a steady accompaniment.

Measures 8, 9, and 10. Measure 8 is the start of the 'Kehrvers' (refrain), marked with a double bar line and repeat signs. The melody in the right hand is more prominent here, with some chords in the left hand.

Measures 11, 12, and 13. The musical texture continues with a mix of chords and moving lines in both hands.

Measures 14, 15, and 16. The piece concludes with a final chord in the right hand held with a fermata. The left hand has a few final notes. The text 'beim letzten Mal' is written above the final measure. A circled cross symbol is at the end of the line.

V.S.

17 Strophen:

21

25 Outro

Fine

4. Folg den Zeichen,  
 stelle Weichen,  
 tast ich mich mit Mut voran.  
 Suche meinen Lebensort,  
 wirke hier, verweile dort.

5. In den Stunden,  
 an den Wunden,  
 fühl ich, wie das Leben ist.  
 Ahne staunend, Gott ist da,  
 was da kommt, Gott bleibt mir nah.

6. Alle Sorgen,  
 herzverborgen,  
 alles, was nach Frieden ruft,  
 leg ich so in Gottes Hand.  
 Trau ihm, der mir zugewandt.

7. Sein Mich-Kennen,  
 sein Mich-Nennen:  
 Gottes Wort, es spricht mich an,  
 tut mir kund, was Gott nur will:  
 Lebensfülle ist sein Ziel.